

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа пос. Круглое Поле» Тукаевского муниципального района Республики Татарстан



## **Рабочие программы**

учебного предмета, курса

### **по родной (русской) литературе**

Уровень образования (класс): **основное общее образование, 5-9 классы**

Разработано: ШМО учителей гуманитарного цикла

**Планируемые результаты изучения учебного предмета  
6 класс**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Русский фольклор. Древнерусская литература	- видеть черты русского национального характера в героях русского фольклора, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок; - пересказывать произведения, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русского фольклора художественные приёмы.	- осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; - сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); - сочинять сказку (в том числе и по пословице);	<b>Регулятивные УУД</b> 1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. 3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. 4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. 5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной	1. Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. 2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки
Поэзия и проза пушкинской поры	- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, пережитым в реальности; - видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста.	- понимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа; - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - сравнивать произведения разных жанров и авторов.		
Литературные сказки IX-XX веков	- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму.	- подробно пересказывать текст; - составлять устный рассказ по картинке; - давать характеристику героям.		
Поэзия 2-й половины XIX в.	- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения на уровне не только	- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - анализировать художественное произведение;		
Проза конца XIX – начала		- осознавать значимости чтения и изучения		

XX вв.	эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. -чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.	литературы для своего дальнейшего развития; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. - записывать, фиксировать информацию;	деятельности. <b>Познавательные УУД</b> 6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. 7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. 8. Смысловое чтение. 9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. 10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. <b>Коммуникативные УУД</b> 11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в	в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов. 3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. 4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	-формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения.	- понимать особенности литературы как вида искусства, - воспринимать на слух художественный текст; - осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).		
Поэзия 20-50-х гг. XX в.	-чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; - видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; - проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям критериям.	- осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; - воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);		
Проза о Великой Отечественной войне	-анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; устанавливать	соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - анализировать художественное произведение; - сравнивать произведения разных		

	причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.	жанров и авторов;	группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	учитывающего социального, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	- создавать развернутые высказывания - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.	- представлять о богатстве культуры народов России и всего человечества; - способность опознавать в художественных произведениях; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;	12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
Проза о детях	- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - давать характеристику героев.	- изучения литературы для своего дальнейшего развития; - воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.	13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).	Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.
Поэзия второй половины XX в.	- овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального	- понимать особенности литературы как вида искусства, - воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;		7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих

	осмысления. - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.			жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах. 8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. 9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.
Проза русской эмиграции	- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.	- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).		
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.	- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному.	- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - анализировать художественное произведение; - сравнивать произведения разных жанров и авторов; - давать характеристику героев.		

### Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Русский фольклор. Древнерусская литература.	Притчи «О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться»	1
Поэзия и проза пушкинской поры.	Н. Языков «Две картины», М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	4
Литературные сказки XIX–XX вв.	Л. Петрушевская «Два окошка»	3
Поэзия второй половины XIX в.	А. Майков «Кто он?»	1
Проза конца XIX – начала XX вв.	Н. Леской «Неразменный рубль»	2
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	И. Бунин «Голуби», «Жасмин». А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжко плывут облака»	2
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы» А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики». Б. Пастернак «Страшная сказка»,	3

	«Победитель»	
Проза о Великой Отечественной войне.	К. Воробьев «Седой тополь»	2
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	С. Радзиевская «Джумбо»	2
Проза о детях.	В. Железников «Чучело»	4
Поэзия второй половины XXв.	Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...»	1
Проза русской эмиграции.	И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»)	2
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов.	Э. Веркин «Облачный полк», Н. Дашевская «Около музыки», Е. Басова «Подросток Ашим»	7
<b>Всего</b>		<b>34</b>

### 8 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Русский фольклор. Древнерусская литература	- видеть черты русского национального характера в героях русского фольклора, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок; - пересказывать произведения, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русского фольклора художественные приёмы.	- осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; - сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); - сочинять сказку (в том числе и по пословице);	<b>Регулятивные УУД</b> 14. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 15. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	1. Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
Поэзия и проза пушкинской поры	- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, пережитым в реальности; - видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста.	- понимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа; - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - сравнивать произведения разных жанров и авторов.	16. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в	2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность
Литературные сказки IX-XX веков	- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его	- подробно пересказывать текст; - составлять устный рассказ по картинке;	результатами, осуществлять контроль своей деятельности в	

	идейное своеобразие и художественную форму.	– давать характеристику героям.	процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
Поэзия 2-й половины XIX в.	– соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения на уровне	– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; – анализировать художественное произведение;	17. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.	3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
Проза конца XIX – начала XX вв.	не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. -чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.	- осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. - записывать, фиксировать информацию;	18. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. <b>Познавательные УУД</b>	Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	-формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения.	- понимать особенности литературы как вида искусства, - воспринимать на слух художественный текст; - осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).	19. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.	4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
Поэзия 20-50-х гг. XX в.	-чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; - видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; - проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям критериям.	- осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; – воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);	20. Умение создавать, применять и	5. Осознанное,
Проза о Великой Отечественной	-анализировать художественный текст, чувствовать красоту	соотносить автора, название и героев прочитанных		

ной войне	произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.	произведений; – анализировать художественное произведение; – сравнивать произведения разных жанров и авторов;	преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. 21. Смысловое чтение. 22. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. 23. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. <b>Коммуникативные УУД</b> 24. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. 25. Умение осознанно	уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей. 7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах. 8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. 9. Сформированность
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	- создавать развернутые высказывания - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.	- представлять о богатстве культуры народов России и всего человечества; способность опознавать в художественных произведениях; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;		
Проза о детях	- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; – давать характеристику героев.	- изучения литературы для своего дальнейшего развития; – воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.		
Поэзия второй половины XX в.	- овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. - осознанно	- понимать особенности литературы как вида искусства, - воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;		

	воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.		использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.
Проза русской эмиграции	- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.	- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).	26. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).	
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.	- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному.	- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - анализировать художественное произведение; - сравнивать произведения разных жанров и авторов; - давать характеристику героев.		

### Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Русский фольклор. Древнерусская литература.	А.Никитин. «Хождение за три моря»	2
Поэзия пушкинской поры.	Е.Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух»	2
Литературные сказки XIX–XX вв.	Е.Шварц «Дракон»	2
Поэзия второй половины XIXв.	А.Толстой «Князь Михайло Репнин»	2
Проза конца XIX – начала XX вв.	А.Куприн «Листригоны»	2
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	И.Анненский «Дети», «Перед закатом», А.Белый «Из окон вагона», «Тройка»	3
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	Ю.Кузнецов «Атомная сказка», Б.Пастернак «Когда разгуляется»	3
Проза о Великой Отечественной войне.	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»	3
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	Ю.Казаков «Арктур-гончий пес»	3
Проза о детях.	А. Алексин «Безумная Евдокия»	1
Поэзия второй половины XXв.	В.Высоцкий «А он не вернулся из боя» В.Высоцкий «Братские могилы»	2
Проза русской эмиграции.	И.Шмелев «Мартын и Кинга»	2
Проза и поэзия о подростках и для	Е.Мурашова «Класс коррекции», Е.	7

подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов	Рудашевский «Куда уходит кумуткан?», Д. Доцук «Голос»	
<b>Всего</b>		<b>34</b>

